

CARMEN CONSTANZA CARREÑO

FAXXI 2026



STATEMENT

Mi obra se enfoca en la temática del viaje. Trabajo con secuencias de paisajes en tránsito, observados desde una ventana, que funcionan como fotogramas ficticios de un recorrido donde se manifiestan mínimas variaciones, pequeños desplazamientos y detalles que suelen pasar desapercibidos, pero que conforman gran parte de nuestra experiencia diaria. Utilizo la acuarela como medio. Esta técnica posee características específicas, entre ellas un cierto grado de entropía: lo que se plasma en el papel es en gran medida algo definitivo. Los cambios posibles son mínimos, lo que exige una atención precisa y un compromiso con la irreversibilidad del proceso. Trabajo paradójicamente la repetición desde un medio que no lo permite. En este proceso pictórico, el viaje se transforma también en una metáfora de un viaje interno. Existe una pulsión por retener un momento vivido, por capturar lo importante - para mí - de un trayecto. A través de la reiteración pictórica, busco insistir en la mirada hasta que emerja la diferencia: ¿cuántos paisajes pueden existir en un mismo recorrido? ¿En un mismo lugar?



Secuencia de un viaje I

5 acuarelas sobre papel 100% algodón Arches de 9x6 cm. cada una.

Enmarcada, 70x36,2 cm.

\$450.000

2025.



Secuencia de un viaje II

3 acuarelas sobre papel 100% algodón Arches de 9x6 cm. cada una.

Enmarcada, 49,5x39,2 cm.

\$280.000

2025.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.
18x28 cm.
Sin enmarcar.
\$220.000
2026.



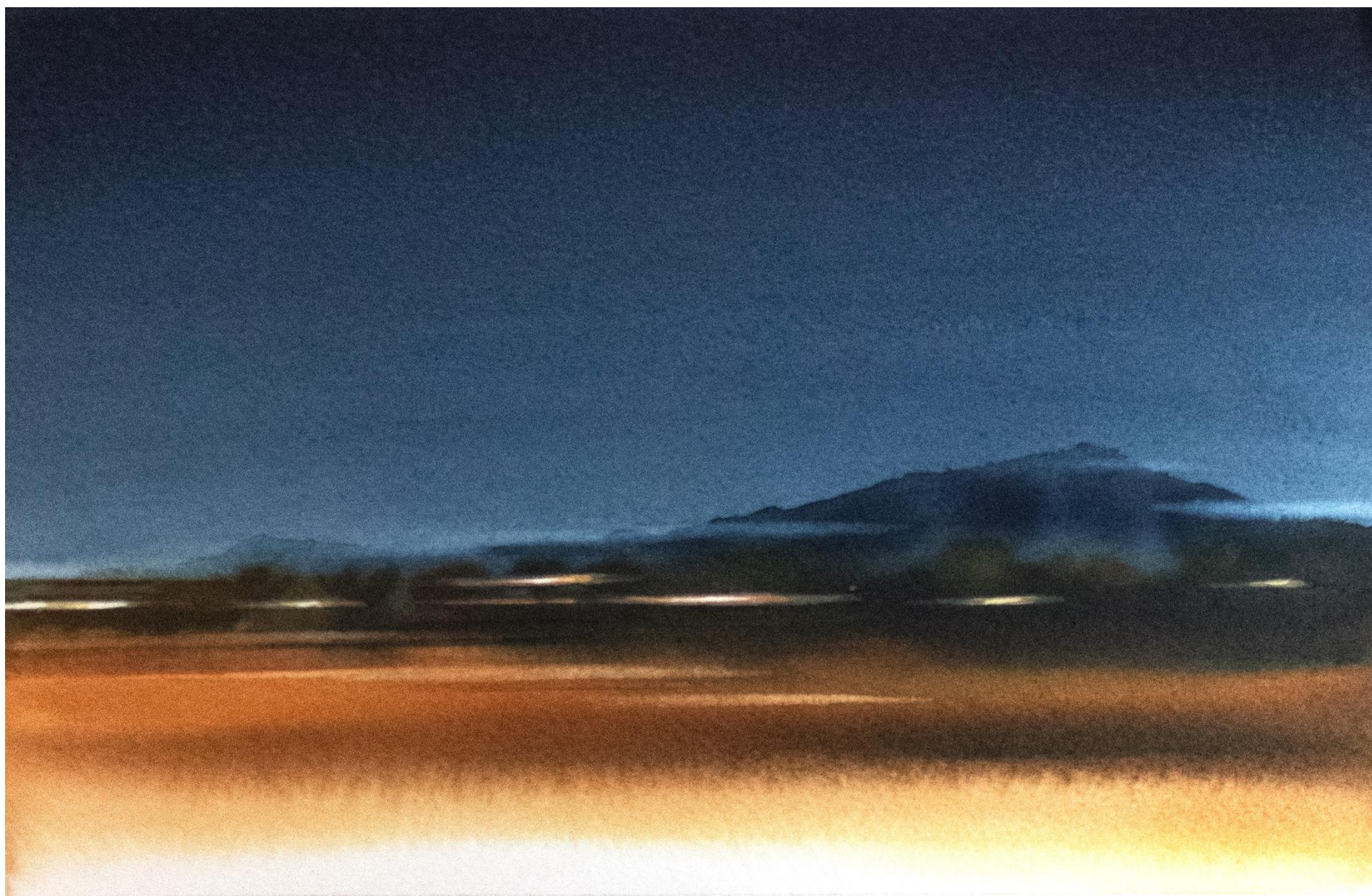
Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

18x28 cm.

Enmarcada.

\$250.000

2025.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.
18x28 cm.
Enmarcada.
\$250.000
2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

18x28 cm.

Sin enmarcar.

\$220.000

2025.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.
18x28 cm.
Enmarcada.
\$250.000
2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

18x28 cm.

Enmarcada.

\$250.000

2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Sin enmarcar.

\$190.000

2026.



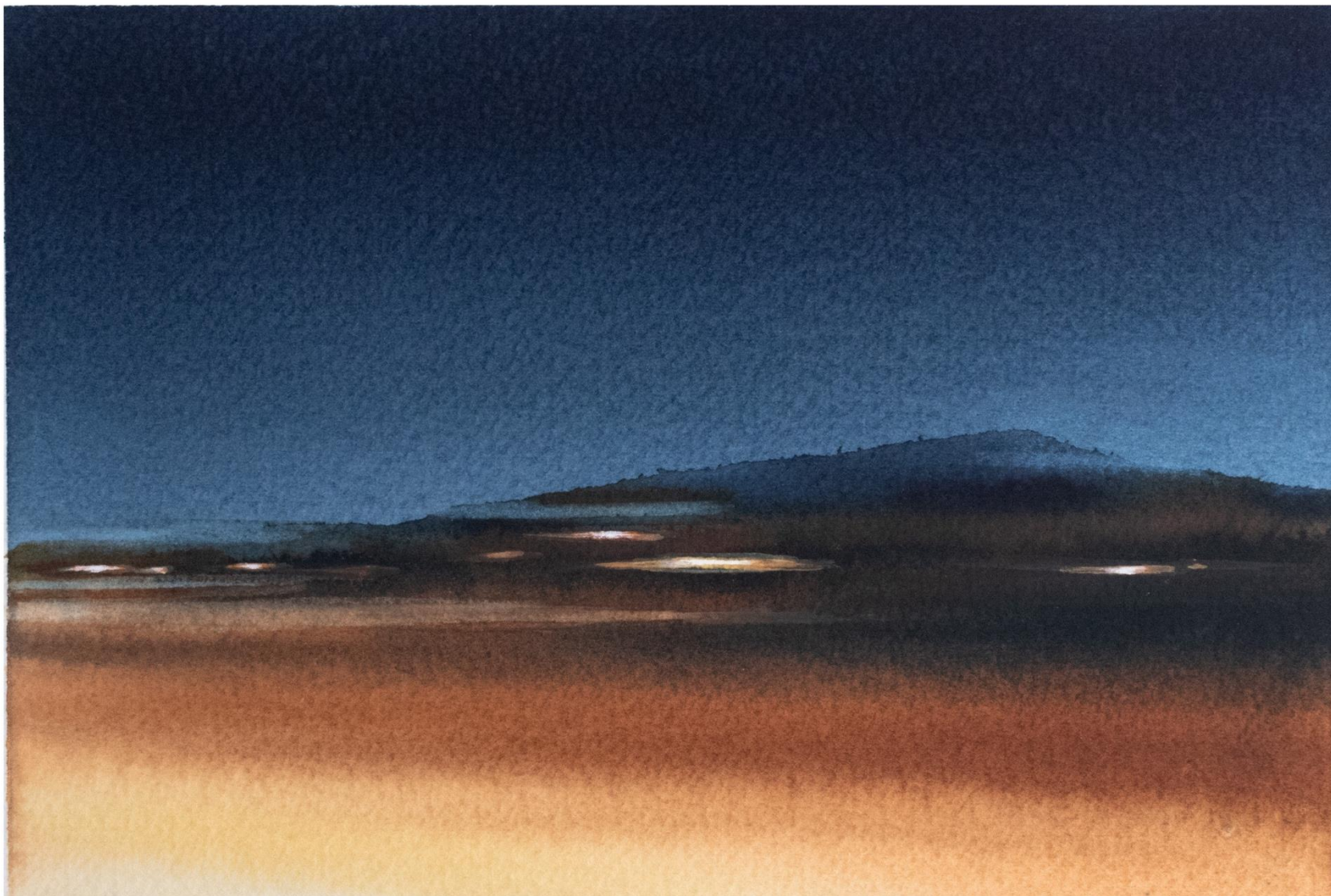
Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Enmarcada.

\$220.000

2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Sin enmarcar.

\$220.000

2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Enmarcada

\$220.000

2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.
12x18 cm.
Enmarcada.
\$220.000
2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Sin enmarcar.

\$190.000

2026.



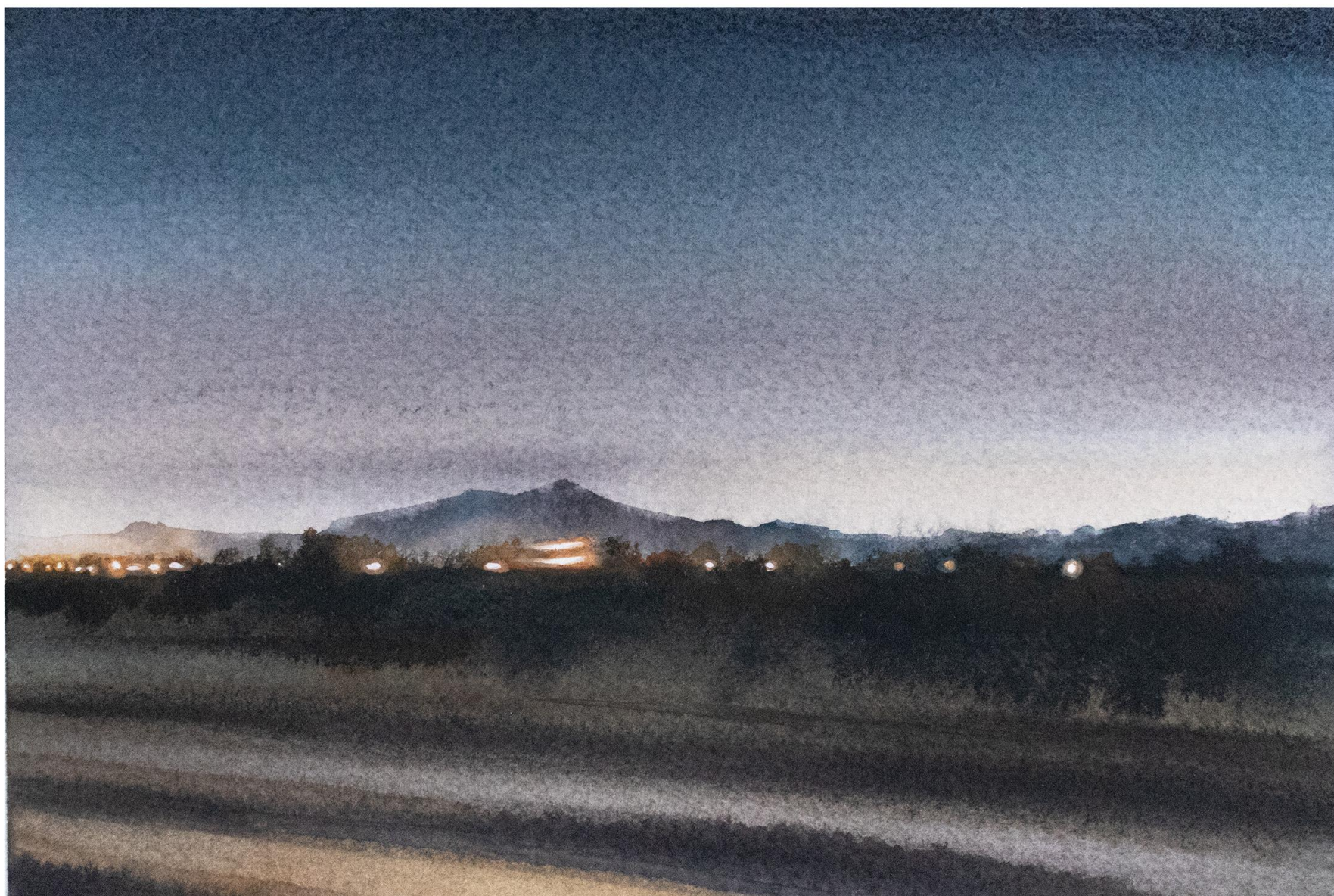
Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Sin enmarcar.

\$190.000

2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Sin enmarcar.

\$190.000

2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.
12x18 cm.
Sin enmarcar.
\$190.000
2026.



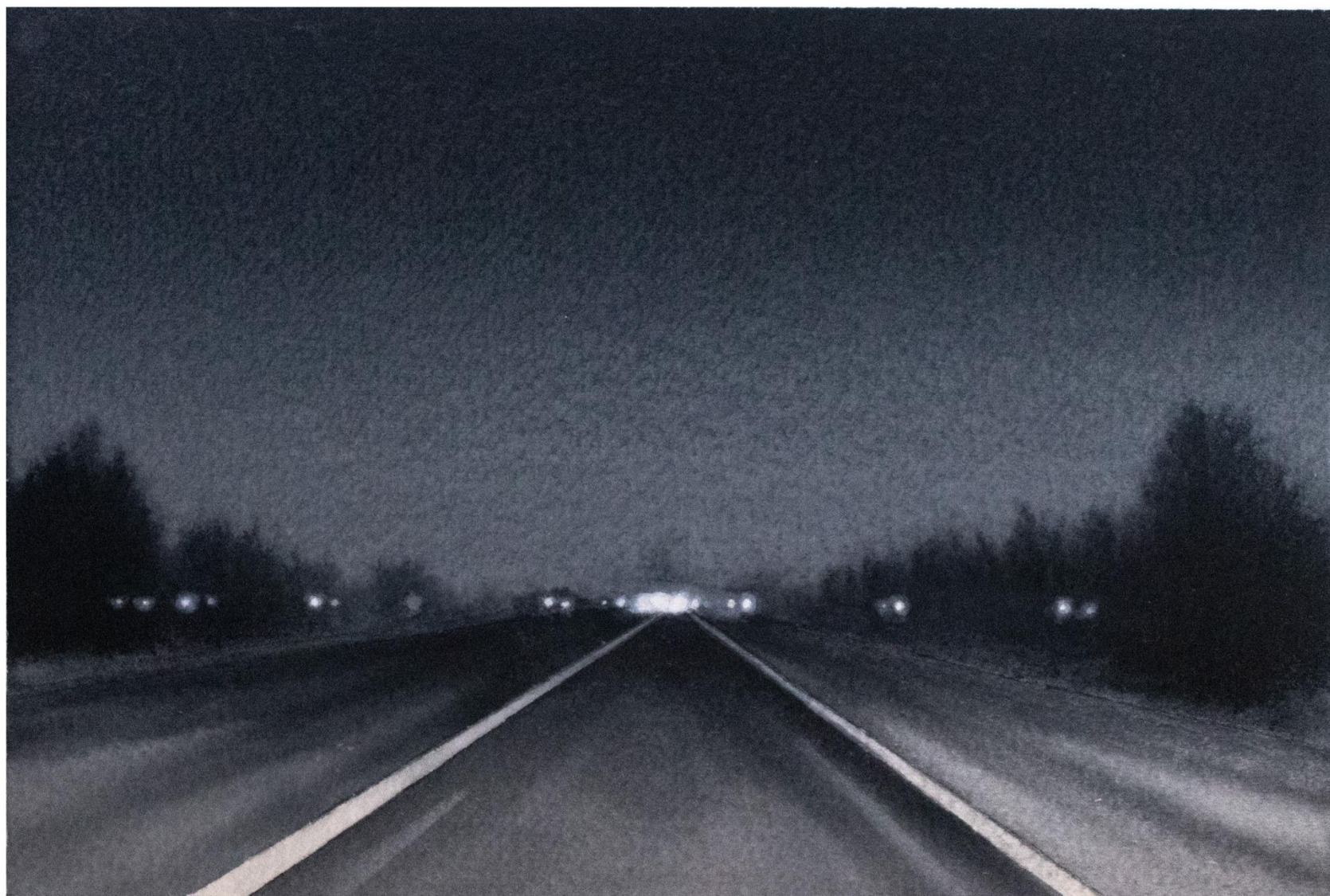
Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Enmarcada.

\$220.000

2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

12x18 cm.

Sin enmarcar.

\$190.000

2026.



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

9x6 cm.

Enmarcada en aluminio, 32x30 cm.

\$170.000



Acuarela sobre papel Arches 100% algodón.

9x6 cm.

Sin enmarcar.

\$120.000

IG: carmen.constanza
carmen.constanza@gmail.com
carmencarreno.cl

BIOGRAFÍA

Carmen Carreño Villavicencio (Santiago, 1985). Estudió Licenciatura en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde comenzó a explorar la pintura realista en torno al cotidiano principalmente en acuarela. Posteriormente estudió ilustración botánica y un diplomado en estética y fotografía en la misma universidad.

Ha sido seleccionada en concursos de arte contemporáneo como arte joven del museo MAVI y mención honrosa en el concurso de arte joven de la Universidad de Valparaíso. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales, como también en diversas ferias de arte. Desde hace 12 años se dedica a la enseñanza de la acuarela en distintos espacios culturales de Santiago incluyendo la Universidad Andres bello, como también ha dictado talleres en ciudades como Berlín y Barcelona.