

TALLERES DE ACUARELA

TALLER ÑUÑO A



Taller de acuarela Presencial

Plaza Nuñoa

Duración: 4 sesiones de 2,5 horas.

Profesora: Carmen Carreño Villavicencio. Licenciada en Arte PUC.

Dirección: Taller ubicado muy cerca de plaza Nuñoa. Hay estacionamientos disponibles.

Horarios disponibles:

Viernes: 2, 9, 23 y 30 de octubre. 19:00 a 21:30.

Sábado: 3, 10, 24 y 31 de octubre. 11:00 a 13:30.

Si tienes dudas sobre el nivel del taller, escríbeme a:

carmen.constanza@gmail.com

El taller tiene continuación durante los próximos meses donde se irá avanzando en los contenidos de las clases.

Podrás ser parte de la comunidad de alumnos y de la exposición grupal a final de año.

Este taller tiene por objetivo aprender las técnicas fundamentales de la acuarela que te ayudarán a representar distintos tipos de imágenes y estilos. Durante las sesiones adquirirás habilidades para estructurar planos, atmósferas y volúmenes de distintas temáticas como también conocimientos de color e historia del arte.

Metodología:

En cada sesión se propondrán ejercicios diseñados para adquirir habilidades específicas en la técnica acompañadas de material teórico y análisis de referentes. También se guiará proyectos personales.

Cada alumno recibirá la guía específica dependiendo de su nivel de experiencia en la técnica. Posterior a cada sesión, se enviará un correo con el resumen con material visual de todos los contenidos y tareas diferenciadas dependiendo del nivel de los alumnos.

Contenidos específicos:

- Conocimiento de los distintos materiales como papeles, pigmentos y pinceles y para qué nos sirven dependiendo de nuestros objetivos.
- Técnicas fundamentales de la acuarela: húmedo y seco, enfocándonos en cómo aplicarlas dependiendo del tipo de imagen
- Expresión y gestualidad en la acuarela
- Perspectiva atmosférica: cómo construir los planos y la profundidad de una imagen.
- Teoría del color aplicada a la acuarela
- Estudio de artistas para descubrir nuestro propio estilo.

Inscripción:

\$95.000. Contactar directamente a Carmen Carreño

(carmen.constanza@gmail.com) para realizar transferencia y para recibir la lista de materiales.

El pago automáticamente significa la reserva del cupo en el taller. Se realizará con un mínimo de 5 alumnos. Si no se cumple con el mínimo de alumnos el dinero será devuelto.

Sobre la profesora

Carmen Carreño Villavicencio (Santiago, 1985). Estudió Licenciatura en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde comenzó a explorar la pintura realista en torno al cotidiano principalmente en acuarela. Posteriormente estudió ilustración botánica y un diplomado en estética y fotografía en la misma universidad.

Ha sido seleccionada en concursos de arte contemporáneo como arte joven del museo MAVI y mención honrosa en el concurso de arte joven de la Universidad de Valparaíso. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales, como también en diversas ferias de arte. Desde hace 12 años se dedica a la enseñanza de la acuarela en distintos espacios culturales en Santiago como también ha dictado talleres en ciudades como Berlín y Barcelona.

Lista de materiales

Pinturas, elegir una de las siguientes opciones:

1) **Tubos Van Gogh:** amarillo limón 254, amarillo gamboge 238 (o amarillo azo medio 269), rojo permanente 371, azul ultramar 506, azul ceruléo 535, gris payne 708, tierra siena tostada 411, azul índigo 533, amarillo Nápoles rojo 224, tinta neutra, 715.

2) **Colores similares en marcas:** Rembrandt, Winsor and Newton Artist, Schmincke o Old Holland. Pueden ser otras marcas también.

Librería Color Animal o Arte Nostro.

Papel 100% algodón, elegir una de las siguientes opciones:

1) **Papel Arches,** grano fino o grueso de 300 gramos. 100% algodón. 1 pliego. Librería Color Animal.

2) **Papel Saunders Waterford,** grano fino o grueso de 300 gramos. 100% algodón. 1 pliego de 56x76 cm. Arte Nostro.

Se recomienda tener papel 100% algodón para los ejercicios, puedes encontrar otras marcas de este tipo de papel. También puedes comprar papel 100% celulosa para hacer pruebas, te dejo una opción a continuación:

1) **Canson Montval** de 300 gramos. 100% celulosa. Librería Color Animal.

Pinceles

1) Pincel Artel sintético para acuarela (redondos terminados en punta).

Números: 12, 6 y 1.

2) Pincel Artel 103, natural redondo. **Número:** 10 o 12.

3) Pincel sintético espatulado Artel 8 o 10. Puede ser más grande.

Librería Nacional y Librería Telas y Atriles.

Pueden encontrar muchas otras marcas de pinceles sintéticos y naturales.

Mezcladores de plástico o cerámica:

- Se recomienda tener mezcladores grandes con varias divisiones.

Materiales que estarán disponibles en el taller:

- Vasos para el agua.
- Papel para secar.
- Superficie para pegar el papel.
- Masking tape
- Posapinceles

Esta lista es una recomendación, puedes encontrar los mismos materiales en otras librerías.

Si tienes dudas, escíbeme a carmen.constanza@gmail.com