

TALLER INTENSIVO DE ACUARELA
TÉCNICAS ESCENCIALES
TALLER ÑUÑO A



Taller intensivo de acuarela / Técnicas Esenciales

Duración: 1 sesión de 4 horas. Incluye coffee break y materiales para trabajar en clases.

Valor: \$50.000. Incluye coffee break y materiales para trabajar en clases.

Profesora: Carmen Carreño Villavicencio. Licenciada en Arte PUC.

Dirección: Taller cerca de plaza Ñuñoa. Hay estacionamientos disponibles

Fechas para elegir:

Grupo 1: sábado 24 de octubre. 15:30 a 19:30

Grupo 2: sábado 14 de noviembre. 15:30 a 19:30

Objetivos:

Este taller tiene por objetivo aprender las técnicas esenciales de la acuarela que te ayudarán a crear volúmenes y profundidad en diversos tipos de imágenes. Adquirirás habilidades técnicas como también conocimiento sobre los distintos tipos de materiales.

Dirigido a : personas que no tienen conocimientos o recién estén partiendo en la acuarela.

Metodología:

Se propondrán ejercicios diseñados para adquirir habilidades técnicas en la acuarela y conocimientos teóricos.

Cada alumno recibirá la guía específica dependiendo de su nivel de experiencia en la técnica. Posterior a la clase, se enviará un correo con el resumen con material visual de todos los contenidos.

Contenidos:

- Presentación de los materiales: uso de los diversos tipos de papeles, Pinturas, pinceles y materiales anexos.
- Ejercicios para comprender la densidad de la pintura.
- Técnicas con papel húmedo, conocer el tiempo de la humedad y la diversidad de manchas.
- Técnicas con papel seco.
- Valores tonales: como crear volumen y profundidad en una pintura.
- Distintos tipos de pinceladas y gestualidad en la acuarela.
- Combinación de la técnicas húmedas y secas. Como ocuparlas para estructurar los planos de una imagen.

Inscripción:

\$50.000. Contactar directamente a Carmen Carreño

(carmen.constanza@gmail.com) para realizar transferencia y para recibir la lista de materiales.

El pago automáticamente significa la reserva del cupo en el taller. Se realizará con un mínimo de 4 alumnos. Si no se cumple con el mínimo de alumnos el dinero será devuelto.

Sobre la profesora

Carmen Carreño Villavicencio (Santiago, 1985). Estudió Licenciatura en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde comenzó a explorar la pintura realista en torno al cotidiano principalmente en acuarela. Posteriormente estudió ilustración botánica y un diplomado en estética y fotografía en la misma universidad.

Ha sido seleccionada en concursos de arte contemporáneo como arte joven del museo MAVI y mención honrosa en el concurso de arte joven de la Universidad de Valparaíso. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales, como también en diversas ferias de arte. Desde hace 12 años se dedica a la enseñanza de la acuarela en distintos espacios culturales en Santiago y en Universidad Andres Bello, como también ha dictado talleres en ciudades como Berlín y Barcelona,