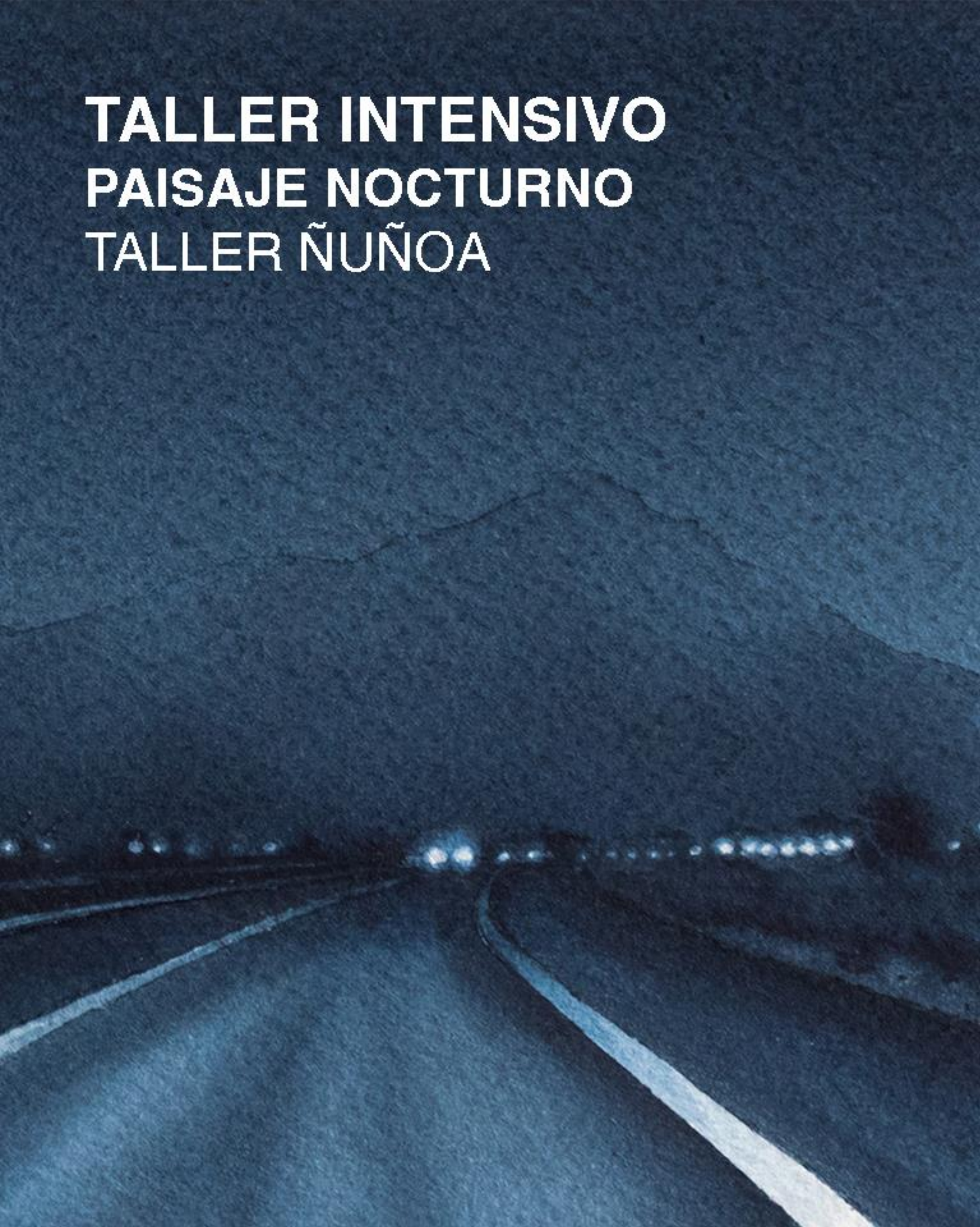
TALLER INTENSIVO
PAISAJE NOCTURNO
TALLER ÑUÑOA



Taller intensivo de acuarela / Paisaje Nocturno

Duración: 1 sesión de 4 horas. Incluye coffee break y materiales para trabajar en clases.

Valor: $50.000. Incluye coffee break y materiales para trabajar en clases.

Profesora: Carmen Carreño Villavicencio. Licenciada en Arte PUC.

Dirección: Taller cerca de plaza Ñuñoa. Hay estacionamientos disponibles.

Fechas para elegir 2027:

Grupo 1: sábado 23 de enero. 15:30 a 19:30

Grupo 2: sábado 27 de febrero. 10:00 a 14:00

Objetivos:

Este taller intensivo esta enfocado en analizar con detalle las técnicas que necesitaremos para realizar una acuarela nocturna. Aprenderemos a construir la oscuridad de una imagen como también a crear la luz. Exploraremos las posibilidades creativas que nos entrega una temática como ésta.

Dirigido a : personas que tienen nivel intermedio en la técnica de la acuarela. Si tienes dudas con el nivel del taller escríbeme a carmen.constanza@gmail.com

Metodología:

Se propondrán ejercicios diseñados para adquirir habilidades técnicas para la creación de paisajes nocturnos.

Cada alumno recibirá la guía específica dependiendo de su nivel de experiencia en la técnica. Posterior a la clase, se enviará un correo con el resumen con material visual de todos los contenidos.

Contenidos:

- Análisis de referentes.

- Construcción del dibujo de la imagen que pintaremos.

- Utilización del masking fluid y análisis de los blancos a reservar.

- Manejo de las densidades del pigmento para lograr distintos tipos de oscuridades en una escena nocturna.

- Estructuración de las capas de humedad y los tipos de detalles que podemos lograr a través de éstas.

- Tipos de pigmentos que podemos ocupar para crear una escena nocturna.

- Cómo crear distintos tipos de luces en una escena nocturna.

- Difuminaciones en seco para crear luces.

- Integración de los blancos generados por el masking fluid.

Inscripción:

$50.000. Contactar directamente a Carmen Carreño (carmen.constanza@gmail.com) para realizar trasferencia y para recibir la lista de materiales.

El pago automáticamente significa la reserva del cupo en el taller. Se realizará con un mínimo de 4 alumnos. Si no se cumple con el mínimo de alumnos el dinero será devuelto.

Sobre la profesora

Carmen Carreño Villavicencio (Santiago, 1985). Estudió Licenciatura en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde comenzó a explorar la pintura realista en torno al cotidiano principalmente en acuarela. Posteriormente estudió ilustración botánica y un diplomado en estética y fotografía en la misma universidad.

Ha sido seleccionada en concursos de arte contemporáneo como arte joven del museo MAVI y mención honrosa en el concurso de arte joven de la Universidad de Valparaíso. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales, como también en diversas ferias de arte. Desde hace 12 años se dedica a la enseñanza de la acuarela en distintos espacios culturales en Santiago y en Universidad Andres Bello, como también ha dictado talleres en cuidades como Berlín y Barcelona,