TALLER INTENSIVO
FLORES EN ACUARELA
TALLER ÑUÑOA



Taller intensivo de acuarela / Flores

Duración: 1 sesión de 4 horas. Incluye coffee break y materiales para trabajar en clases.

Valor: $50.000. Incluye coffee break y materiales para trabajar en clases.

Profesora: Carmen Carreño Villavicencio. Licenciada en Arte PUC.

Dirección: Taller cerca de plaza Ñuñoa. Hay estacionamientos disponibles

Fechas para elegir 2027:

Grupo 1: sábado 23 de enero. 15:30 a 19:30

Grupo 2: sábado 6 de febrero. 10:00 a 14:00

Objetivos:

Este taller tiene por objetivo aprender las técnicas para representar distintos tipos de flores. Aprenderás técnicas húmedas y secas para representar distintos estilos de esta temática.

Dirigido a : personas que no tienen conocimientos o recién estén partiendo en la acuarela.

Metodología:

Se propondrán ejercicios diseñados para adquirir habilidades técnicas en la acuarela y conocimientos teóricos sobre la temáticas de flores.

Cada alumno recibirá la guía específica dependiendo de su nivel de experiencia en la técnica. Posterior a la clase, se enviará un correo con el resumen con material visual de todos los contenidos.

Contenidos:

- Dibujo para la representación de flores.
- Técnicas con papel húmedo y seco para representar distintos tipos de estilos de flores.
- Valores tonales: como crear volumen y profundidad en nuestra pintura.
- Distintos tipos de pinceladas y gestualidad en la acuarela que nos ayudarán a representar distintos elementos de las flores.
- Teoría del color aplicada a la temáticas de flores.
- Análisis de referentes

Inscripción:

$50.000. Contactar directamente a Carmen Carreño (carmen.constanza@gmail.com) para realizar trasferencia y para recibir la lista de materiales.

El pago automáticamente significa la reserva del cupo en el taller. Se realizará con un mínimo de 4 alumnos. Si no se cumple con el mínimo de alumnos el dinero será devuelto.

Sobre la profesora

Carmen Carreño Villavicencio (Santiago, 1985). Estudió Licenciatura en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde comenzó a explorar la pintura realista en torno al cotidiano principalmente en acuarela. Posteriormente estudió ilustración botánica y un diplomado en estética y fotografía en la misma universidad.

Ha sido seleccionada en concursos de arte contemporáneo como arte joven del museo MAVI y mención honrosa en el concurso de arte joven de la Universidad de Valparaíso. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales, como también en diversas ferias de arte. Desde hace 12 años se dedica a la enseñanza de la acuarela en distintos espacios culturales en Santiago y en Universidad Andres Bello, como también ha dictado talleres en cuidades como Berlín y Barcelona,